

Ensalada Fantasía

Argumento:

Canciones temáticas en varios estilos para alumnado de entre 3 y 6 años. La presencia de tres cantantes en polifonía es ejemplo de la importancia de la colaboración, de la escucha y del respeto para obtener un resultado común, que será compartido con el alumnado a lo largo del espectáculo haciéndoles partícipes de las distintas canciones en las que colaborarán musicalmente a través del baile, el uso de su propia voz y de instrumentos musicales de percusión menor.

La música proporcionada está concretamente pensada para trabajar la atención, la escucha, la coordinación y la comunicación entre el alumnado de una forma amena y divertida dentro del entorno educativo.

Duración:

50 min aprox

Desarrollo del proyecto:

Concierto a tres voces con bases grabadas e instrumentos en directo, acompañado de coreografías y juegos de interacción con el alumnado. Las canciones son íntegramente originales y abarcan géneros como el rock, reggae, salsa, pop, reggaetón y disco, entre otros.

Las temáticas de las canciones tratan argumentos sencillos y conceptos básicos como son el prestar atención a los sentimientos y a la expresión de emociones, el desarrollo de la empatía, la buena alimentación, el medioambiente. También incluye canciones basadas en temas lingüísticos para practicar una fonación correcta y aprender reglas fonéticas de ortografía. En nuestra ensalada no faltan canciones con argumentos más curiosos, como de historia o de astronomía.

En todas las canciones está previsto el uso de un instrumento en directo: guitarra, violín, guitarra eléctrica, teclado, bajo eléctrico. El público también será invitado a aportar su granito de arena musical con instrumentos de percusión menor proporcionados por nosotros en el momento. Participarán en los distintos ritmos y seguirán algunas coreografías sencillas. Las canciones estarán a disposición de los docentes para su uso previo con el alumnado.

Objetivos didácticos:

- Utilizar la música como herramienta para profundizar en el aprendizaje de conceptos de una forma divertida.
 - Estimular a nivel cognitivo y motor creando ambientes diversos a través de distintos géneros musicales.
 - Acercar el alumnado al conocimiento a un amplio abanico de instrumentos musicales tocados en directo.
 - Estimular la coordinación de funciones psicomotrices a través de coreografías sencillas estableciendo relación entre conocimiento, emoción y movimiento.
 - Fomentar habilidades sociales, control y autoconocimiento del propio cuerpo y conocimiento del entorno.
 - Favorecer la cohesión de grupo y las relaciones interpersonales presentando la música como experiencia compartida.
 - Propiciar una actitud integrativa e igualitaria entre los alumnos a través de las canciones y los bailes.
 - Ayudar a que el alumnado desarrolle habilidades para la creación de su zona de confort, favoreciendo la superación de bloqueos, miedos y limitaciones.
 - Facilitar el desarrollo de inteligencia interpersonal y emocional usando la música como herramienta.
 - Proporcionar la posibilidad de expresar emociones y mejorar habilidades de comunicación entre el alumnado a través de las distintas canciones.
-

Atrezzo/Escenografía/Iluminación:

Necesidades mínimas para que el espectáculo se pueda representar en espacios que no cuentan con equipo técnico. Punto de corriente cercano.

Equipo de sonido:

Contamos con equipo de sonido necesario para el espectáculo

Componentes:

- Laura López (cantante, bailarina, coreógrafa)
Sarah Huergo (cantante, bailarina, coreógrafa)
Lucía Escolano (cantante, bailarina, multinstrumentista,
musicoterapeuta)
Walter Sabolo (director, compositor, multinstrumentista)

